

Vous disposez de quatre heures pour répondre aux questions suivantes :

I-Définitions :

-langage expressif	-rhétorique	-absolu	-logos
-langage discursif	-autonomie	-médiat	-lapsus
-langage rationnel	-sophiste	-contemplation	-hétéronomie

II-Citations d'Aristote :

A-« **le logos fait émerger le logos** »

Expliquez cette citation.

B- « **l'homme est un animal politique** »

Expliquez cette citation.

III-La conscience :

- 1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.
- 2-Quelle formule Kant propose-t-il pour adopter une attitude morale ? Précisez cette formule.

IV-Le cogito

- 1-Comment Descartes parvient-il à la conclusion « **cogito ergo sum** » ?
- 2-En quel sens la conscience révèle-t-elle ici la liberté humaine ?

V- Approche freudienne :

- 1-Que signifie la formule « **le moi n'est plus le maître dans sa maison** » ?
- 2-Quelle est la structure du psychisme humain selon Freud ?
- 3-Quelles sont les conséquences concernant l'équilibre et la liberté humaine ?

VII-Démarche d'analyse d'un sujet :

« L'homme n'est-il qu'un animal ? »

- 1-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).
- 2-Analysez précisément les termes de l'énoncé.
- 3-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.
- 4-Retenez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.
- 5-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

Terminale S

- Devoir de philosophie-

Le mercredi 10 novembre 2004

Sujet :

L'HOMME N'EST-IL QU'UN ANIMAL ?

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

I-Analyse du sujet :

A-Quelle est votre réponse spontanée ?

B-Analysez les termes suivants : «homme »,« être », « n'être que »,« animal »

II-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

A-Comment Aristote qualifie-t-il l'homme grec?

B-Quelles sont les trois formes de langage définies par Aristote ? (expliquez le contexte de chacune de ces formes. Vous pouvez faire un schéma.)

C-Comment le cours sur la conscience peut-il vous aider à répondre à la question posée ?

D-De quelle manière la pensée d'Alain permettrait-elle d'aborder ce sujet ?

E-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

III-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet.

IV-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

V-Vous construisez votre plan détaillé en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

VI-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

VII-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

NB: Veillez à l'orthographe.

Vous disposez de 4 heures.

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

La conscience de soi nécessite-t-elle autrui ?

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 30 mn
Elaboration au brouillon du plan : 60mn
Rédaction de l'introduction : 15mn
Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
Rédaction de la conclusion : 15mn
Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des deux sujets :

***Une société peut-elle se passer de religion ?**

***Suffit-il de communiquer pour dialoguer ?**

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 30 mn
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des deux sujets :

***Le travail n'est-il qu'une contrainte ?**

***Une société peut-elle se passer de religion ?**

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 30 mn
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des deux sujets :

***Le travail n'est-il qu'une contrainte ?**

***Le langage est-il ce qui nous rapproche ou ce qui nous sépare ?**

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

1-**rappel** de la question qui sera traitée,

2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,

L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire

3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.

4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 30 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

BAC BLANC – TERMINALES L- FEVRIER 2005

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« La raison est-elle seulement affaire de logique ? »

sujet 2 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

BAC BLANC – TERMINALES S- FEVRIER 2005

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« La raison est-elle seulement affaire de logique ? »

sujet 2 :

« Peut-on connaître le vivant ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

DEVOIR DE PHILOSOPHIE – TERMINALES L et S- AVRIL 2005

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« L'homme est-il naturellement sociable ? »

sujet 2 :

« L'opinion a-t-elle nécessairement tort ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« Peut-on triompher de la mort ? »

sujet 2 :

« Le langage sert-il à exprimer la réalité ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

0

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

BAC BLANC - TERMINALES S- MAI 2005

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« Peut-on ne pas savoir ce que l'on fait ? »

sujet 2 :

« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

I-Définitions :

-rhétorique	-absolu	-logos	-perception interne
-autonomie	-culture	-méthode cartésienne	
-sophiste	-contemplation	-hétéronomie	

II-Citations :

(donnez les auteurs des citations)

A-« **le bon sens est la chose du monde la mieux partagée** »

Expliquez cette citation.

B- « **l'homme est un animal politique** »

Expliquez cette citation.

III-Préparation d'un sujet :

L'HOMME N'EST-IL QU'UN ANIMAL ?

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

A-Analyse du sujet :

1-Quelle est votre réponse spontanée ?

2-Analysez les termes suivants : «homme »,« être », « n'être que »,« animal »

B-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

1-Quelles sont les trois formes de langage définies par Aristote ? (expliquez le contexte de chacune de ces formes. Vous pouvez faire un schéma.)

2-De quelle manière le cours sur la violence permettrait-il d'aborder ce sujet ?

3-De quelle manière l'«impératif catégorique» pourrait-il être exploité pour traiter ce sujet ?

4-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet.

D-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

S'il vous reste du temps essayez d'aborder les questions F et G

F-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

L'homme peut-il vivre sans conscience ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Que peut-on savoir de soi ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Peut-on tout dire ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

PENSEZ A REMPLIR LA FEUILLE D'AUTO-EVALUATION

(cette feuille sera remise dans votre copie)

ET

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

TERMINALES S et L - Janvier 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter sujet suivant :

« Doit-on considérer la religion comme ennemie de la raison ? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

BAC BLANC – TERMINALES L- FEVRIER 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« La raison est-elle seulement affaire de logique ? »

sujet 2 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

BAC BLANC – TERMINALES S- FEVRIER 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« La raison est-elle seulement affaire de logique ? »

sujet 2 :

« Peut-on expliquer une œuvre d'art ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

DEVOIR DE PHILOSOPHIE - TERMINALES S- MARS 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces deux sujets :

sujet 1 :

« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ? »

sujet 2 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

BAC BLANC – TERMINALES L- MAI 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« La vérité peut-elle être dite par les autres ? »

sujet 2 :

« Doit-on tout attendre de l'Etat ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

BAC BLANC – TERMINALES S- MAI 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« Avoir tous les droits » est-ce être libre ? »

sujet 2 :

« Le travail n'est-il qu'une contrainte ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

L'homme peut-il vivre sans conscience ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour répondre aux questions suivantes :

I-Définitions :

-langage expressif	-rhétorique	-absolu	-logos
-langage discursif	-autonomie	-médiat	-lapsus
-langage rationnel	-sophiste	-contemplation	-hétéronomie

II-Citations d'Aristote :

A-« **le logos fait émerger le logos** »

Expliquez cette citation.

B- « **l'homme est un animal politique** »

Expliquez cette citation.

III-La conscience :

- 1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.
- 2-Quelle formule Kant propose-t-il pour adopter une attitude morale ? Précisez cette formule.

IV-Le cogito

- 1-Comment Descartes parvient-il à la conclusion « **cogito ergo sum** » ?
- 2-En quel sens la conscience révèle-t-elle ici la liberté humaine ?

V- Approche freudienne :

- 1-Que signifie la formule « **le moi n'est plus le maître dans sa maison** » ?
- 2-Quelle est la structure du psychisme humain selon Freud ?
- 3-Quelles sont les conséquences concernant l'équilibre et la liberté humaine ?

VII-Démarche d'analyse d'un sujet :

« L'homme peut-il vivre sans conscience ? »

- 1-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).
- 2-Analysez précisément les termes de l'énoncé.
- 3-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.
- 4-Retenez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.
- 5-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

L'HOMME N'EST-IL QU'UN ANIMAL ?

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

A-Analyse du sujet :

1-Quelle est votre réponse spontanée ?

2-Analysez les termes suivants : «homme »,« être », « n'être que »,« animal »

B-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

1-Quelles sont les trois formes de langage définies par Aristote ? (expliquez le contexte de chacune de ces formes. Vous pouvez faire un schéma.)

2-De quelle manière le cours sur la violence permettrait-il d'aborder ce sujet ?

3-De quelle manière l' «impératif catégorique» pourrait-il être exploité pour traiter ce sujet ?

4-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet.

D-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

S'il vous reste du temps essayez d'aborder les questions F et G

F-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

En art tout s'apprend-il ?

Il vous est demandé de remettre toute la phase préparatoire ainsi que la dissertation entièrement rédigée

I-Phase préparatoire :

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression (trois questions qui s'enchaînent) et justifiez la
- 5-élaborez votre plan détaillé (plan synoptique)

II-La dissertation

Elle sera complètement rédigée, sur des feuilles distinctes de la phase préparatoires

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

En art tout s'apprend-il ?

Il vous est demandé de remettre toute la phase préparatoire ainsi que la dissertation entièrement rédigée – l'ensemble fera partie de l'évaluation-

I-Phase préparatoire :

1-écrivez votre réponse spontanée

2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours

Vous développerez les liens que vous faites avec le cours : quelles idées, quels textes peuvent être convoqués ?

3-élaborez des questions en lien avec le sujet

4-construisez votre progression (trois questions qui s'enchaînent) et justifiez la de façon précise et détaillée.

5-élaborez votre plan détaillé (plan synoptique)

II-La dissertation

Elle sera complètement rédigée, sur des feuilles distinctes de la phase préparatoires

Rappel de méthodologie: la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

1-**rappel** de la question qui sera traitée,

2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire

3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.

4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)

Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

PHILOSOPHIE - TERMINALES S ET L - décembre 2006

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces deux sujets :

sujet 1 :

« La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

sujet 2 :

« Le travail n'est-il qu'une contrainte ? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

os réponses.

T L : BAC BLANC – TS : Devoir sur table – février 2007
--

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

Attention : Lisez bien les intitulés car les sujets 1 et 3 sont communs alors que les sujets 2 sont spécifiques

sujet 1 (commun aux Tl et Ts) :

« La raison est-elle seulement affaire de logique ? »

sujet 2 :

sujet des Tl : « Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

sujet des Ts : « L'homme peut-il vivre sans art ? »

sujet 3 (commun aux Tl et Ts) :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation
Veillez remettre cette feuille de sujets avec votre copie

T L : BAC BLANC – mars 2007

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« Le langage est-il ce qui nous rapproche ou ce qui nous sépare ? »

sujet 2 :

« Peut-on triompher de la mort ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Veuillez remettre cette feuille de sujets avec votre copie

Terminale S

- Devoir de philosophie-

octobre 2007

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

I-Analyse du sujet :

Sujet :

L'HOMME N'EST-IL QU'UN ANIMAL ?

A-Quelle est votre réponse spontanée ?

B-Analysez les termes suivants : « homme », « être », « n'être que », « animal »

C-Que sous-entend la question posée ?

II-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

A-Comment Aristote qualifie-t-il l'homme grec ?

B-Quelles sont les trois formes de langage définies par Aristote ? (expliquez le contexte de chacune de ces formes. Vous pouvez faire un schéma.)

C-Comment le cours sur la conscience peut-il vous aider à répondre à la question posée ?

D-Quelle serait la réponse freudienne à la question posée ?

E-De quelle manière la pensée d'Alain permettrait-elle d'aborder ce sujet ?

F-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

III-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet. Vous pouvez commencer par formuler des affirmations avant de les transformer en questions.

IV-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

V-Vous construisez votre plan détaillé en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

VI-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

VII-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

NB: Veillez à l'orthographe.

Vous disposez de 4 heures.

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

A-Analyse du sujet :

sujet :

Peut-on connaître l'inconscient ?

1-Quelle est votre réponse spontanée ?

2-Analysez avec précision les termes suivants: «pouvoir »,« on »,«connaître»,« inconscient »

B-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

1-Quelles sont les différents aspects de l'inconscient ?

Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Veillez au sens que vous donnez au verbe « connaître ».

2-Que signifie la citation « l'homme peut devenir comme maître et possesseur de la nature » ?

A qui attribuer cette citation ? En quoi apporterait-elle un éclairage au sujet ?

3-Selon Freud, quel est le rôle du psychanalyste ? Le patient est-il capable de découvrir seul les traumatismes liés à son enfance ?

4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

5-Que signifie la citation « Connais-toi toi-même » ? A qui l'attribuez-vous ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

6-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet. (Vous pouvez commencer par formuler des affirmations avant de les transformer en questions)

D-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

F-Vous rédigez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet 1 : En art tout s'apprend-il ?

Sujet 2 : Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ?

Rappel concernant la méthodologie de la dissertation

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction des trois parties : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L- JANVIER 2008

Vous disposez de quatre heures pour traiter un de ces trois sujets :

Si vous choisissez la dissertation, veuillez à remplir la feuille d'auto-évaluation qui est au dos des sujets

sujet 1 :

« Peut-on vaincre la mort ? »

sujet 2 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veuillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces trois sujets :

Si vous choisissez la dissertation, veuillez à remplir la feuille d'auto-évaluation qui est au dos des sujets

sujet 1 :

« Y a-t-il du désordre dans la nature ? »

sujet 2 :

« La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces trois sujets :

Si vous choisissez la dissertation, veuillez à remplir la feuille d'auto-évaluation qui est au dos des sujets

sujet 1 :

« La vérité sert-elle à quelque chose ? »

sujet 2 :

« Avons-nous le devoir de faire le bonheur des autres ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veuillez à l'orthographe et à la présentation

I- orthographe et sens (les mots sont donnés oralement)

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *langage *étymologie

II-Définitions

1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?

2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ?

III-Citations : Auteurs et signification des citations

1-« Le corps est le tombeau de l'âme »

2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »

3-« Il vaut mieux subir une injustice que la commettre »

4-« zoon politikon »

IV-questions générales :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?

3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

V-Impératif catégorique de Kant

Ecrire la formule et l'expliquer

I-Orthographe et sens (les mots sont donnés oralement)

- 1 (rhétorique)
- 2 (étymologie)
- 3 (langage)
- 4 (encyclopédique)
- 5 (maïeutique)

II-Définitions

- 1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?
- 2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ?

III-Citations : Auteurs et signification des citations

- 1-« Le corps est le tombeau de l'âme »
- 2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »
- 3-« Il vaut mieux subir une injustice que la commettre »
- 4-« zoon politikon »

IV-questions générales :

- 1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?
- 2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?
- 3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?
- 4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

V-Impératif catégorique de Kant

Ecrire la formule et l'expliquer

Vous disposez de quatre heures pour répondre aux questions suivantes :

I-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes

Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma

Veillez à faire un schéma complet

II-Citations (précisez leurs auteurs) :

A-« le logos fait émerger le logos »

Expliquez cette citation.

B- « le bon sens est la chose du monde la mieux partagée»

1-Expliquez cette citation.

2-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

III-La conscience :

1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.

2-Quelle formule Kant propose-t-il pour adopter une attitude morale ? Précisez cette formule.

IV-préparation d'un sujet de dissertation :

« La violence peut-elle provenir d'un animal raisonnable ? »

1-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).

2-Analysez précisément les termes de l'énoncé et notamment le verbe « pouvoir ».

3-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.

Aidez-vous de vos réponses aux questions précédentes.

4-Retenez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.

5-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

-Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions

-Rédigez l'introduction et la conclusion

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet 1 : En art tout s'apprend-il ?

Sujet 2 : Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ?

Conseils concernant la phase préparatoire

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- Développez les liens que vous faites avec le cours : quelles idées, quels textes peuvent être convoqués ?
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez une progression logique (trois questions qui s'enchaînent).
- 5-élaborez votre plan détaillé (plan synoptique)

Rappel concernant la méthodologie de la dissertation

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction des trois parties : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Devoir de philosophie – terminales L et S – février 2009

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet 1 : La religion est-elle essentielle à l'homme ?

Sujet 2 : La vérité sert-elle à quelque chose ?

Conseils concernant la phase préparatoire

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- Développez les liens que vous faites avec le cours : quelles idées, quels textes peuvent être convoqués ?
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez une progression logique (trois questions qui s'enchaînent).
- 5-élaborez votre plan détaillé (plan synoptique)

Rappel concernant la méthodologie de la dissertation

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction des trois parties : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

sujet 2 :

« Le langage sert-il à exprimer la réalité ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« Peut-on connaître les êtres vivants ? »

sujet 2 :

« Que gagnons-nous à travailler ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

sujet 1 :

« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ? »

sujet 2 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces trois sujets :

sujet 1 :

« L'homme peut-il vivre sans art ? »

sujet 2 :

« Le juste et l'injuste ne sont-ils que des conventions ? »

sujet 3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures.

Les réponses doivent être rédigées et étoffées

I- Définitions

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *solipsisme *hypnose
*mimétisme *règle de non-omission *attention flottante *transfert
*complexe d'Oedipe

II-Définitions

- 1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?
- 2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ?

III-La conscience :

- 1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.
- 2-Qu'apportent les instruments scientifiques à la perception humaine ?

IV-la méthode

- 1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?
- 2-Comment Descartes fait-il pour aboutir à la première vérité de sa philosophie ? Quelle est cette vérité ?

V-La question de l'inconscient :

- 1-Quelles sont les différents aspects de l'inconscient ?
- 2-Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Comment s'élabore cette connaissance ?
- 3-En quel sens Freud estime-t-il qu'il y a eu une « triple blessure de l'humanité » ?
- 4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ?

VI-Citations : Auteurs et signification des citations

- 1-« Le corps est le tombeau de l'âme »
- 2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »
- 4-« zoon politikon »
- 5-« Rien de grand dans le monde ne s'est fait sans passion »

VII-questions générales autour de Socrate :

- 1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?
- 2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?
- 3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?
- 4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?
- 5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?
- 6-Merleau-Ponty écrit « la religion qu'il [Socrate] dit vraie, c'est celle où les dieux ne sont pas en lutte, où les présages restent ambigus ». En quoi cette approche est-elle spécifique et dangereuse pour Socrate ?

VIII-Impératif catégorique de Kant

Ecrire la formule, l'expliquer et en montrer l'intérêt.

IX-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes
Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma
Veillez à faire un schéma complet

X-Citations (précisez leurs auteurs) :

A- « **le bon sens est la chose du monde la mieux partagée** »

- 1-Expliquez cette citation.
- 2-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

B-« Autrui, c'est l'autre, c'est-à-dire le moi qui n'est pas moi. »

- 1-Expliquez cette citation.

C-« L'enfer c'est les autres »

- 1-Expliquez cette citation.

XI-Autrui

- 1-Quelles distinctions faites-vous entre : connaître autrui, identifier autrui et reconnaître autrui ?

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Terminales S : En art tout s'apprend-il ?

Terminales L : Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ?

Il vous est demandé de remettre toute la phase préparatoire ainsi que la dissertation entièrement rédigée – l'ensemble constituera l'évaluation-

I-Phase préparatoire :

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- Vous développerez les liens que vous faites avec le cours : quelles idées, quels textes peuvent être convoqués ?
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression (trois questions qui s'enchaînent) et justifiez la de façon précise et détaillée.
- 5-élaborez votre plan détaillé (plan synoptique)

II-La dissertation

Elle sera complètement rédigée, sur des feuilles distinctes de la phase préparatoires
Rappel de méthodologie: la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous pouvez choisir entre deux sujets : soit la dissertation, soit le texte.
Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet de dissertation pour les T L :

« Le langage sert-il à exprimer la réalité ? »

Sujet de dissertation pour les T S :

« La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

Sujet commun pour les TL et les TS :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des trois sujets :

Sujet de dissertation n°1 :

« Le travail n'est-il qu'une contrainte ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« La vérité peut-elle être dite par les autres ? »

Sujet n°3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous pouvez choisir entre deux sujets : soit la dissertation, soit le texte.
Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet de dissertation pour les T L :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

Sujet de dissertation pour les T S :

« Peut-on concevoir une société sans conflit ? »

Sujet commun pour les TL et les TS :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous pouvez choisir entre deux sujets : soit la dissertation, soit le texte.
Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet de dissertation pour les T L :

« Peut-on triompher de la mort ? »

Sujet de dissertation pour les T S :

« Le sentiment d'injustice autorise-t-il le recours à l'illégalité ? »

Sujets communs pour les TL et les TS :

Sujet de dissertation commun

« L'expérience peut-elle démontrer quelque chose ? »

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures.

Les réponses doivent être rédigées et étoffées

I- Définitions

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *stimulus *autonome

II-la méthode

1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?

III-Citations : Auteurs et signification des citations

1-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »

2-« zoon politikon »

3-« Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée»

IV-questions générales autour de Socrate :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?

3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?

6-Merleau-Ponty écrit « la religion qu'il [Socrate] dit vraie, c'est celle où les dieux ne sont pas en lutte, où les présages restent ambigus ». En quoi cette approche est-elle spécifique et dangereuse pour Socrate ?

V-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes

Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma

Veillez à faire un schéma complet

VI-Réflexion sur un sujet de dissertation

Peut-on philosopher seul ?

1-Analysez chacun des mots composant ce sujet : « pouvoir », « on », « philosopher », « seul ».

2-Quelles réponses peuvent être apportées à cette question ? Appuyez-vous si possible sur des références philosophiques.

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

L'homme peut-il vivre sans art ?

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 30 mn
Elaboration au brouillon du plan : 60mn
Rédaction de l'introduction : 15mn
Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
Rédaction de la conclusion : 15mn
Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujets pour les TL

Sujet 1 : Le travail n'est-il qu'une contrainte ?

Sujet 2 : Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ?

Sujets pour les TS

Sujet 1 : Le travail n'est-il qu'une contrainte ?

Sujet 2 : Peut-on dire que la conscience règne mais ne gouverne pas ?

Rappel concernant la méthodologie de la dissertation

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction des trois parties : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L – février 2012
--

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces deux sujets :

sujet 1 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

sujet 2 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Possible répartition du temps : *15 minutes lecture des textes, *30 minutes analyse du texte retenu *60 minutes rédaction de l'explication et de la discussion au brouillon, *10 minutes rédaction de l'introduction, *90 minutes rédaction du commentaire, *15 minutes rédaction de la conclusion, *20 minutes de relecture.

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES S – février 2012

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces deux sujets :

sujet 1 : « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

sujet 2 : « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Possible répartition du temps : *15 minutes lecture des textes, *30 minutes analyse du texte retenu *60 minutes rédaction de l'explication et de la discussion au brouillon, *10 minutes rédaction de l'introduction, *90 minutes rédaction du commentaire, *15 minutes rédaction de la conclusion, *20 minutes de relecture.

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des trois sujets :

Sujet de dissertation n°1 :

« Doit-on tout attendre de l'Etat ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

Sujet n°3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des trois sujets :

Sujet de dissertation n°1 :

« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Peut-on connaître les êtres vivants ? »

Sujet n°3 :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures.
Le dictionnaire n'est pas autorisé

Les réponses doivent être rédigées et étoffées

I- Définitions

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *hétéronome *réminiscence *idéalisme
*sapere aude *minorité (selon Kant) *tuteur (selon Kant) *détracteur

II-la méthode

1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?

III-Citations : Auteurs et signification des citations

1-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »

2-« Le corps est le tombeau de l'âme »

3-« Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée»

4-« L'homme est un animal politique »

IV-questions générales autour de Socrate :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?

3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?

6-Merleau-Ponty écrit « la religion qu'il [Socrate] dit vraie, c'est celle où les dieux ne sont pas en lutte, où les présages restent ambigus ». En quoi cette approche est-elle spécifique et dangereuse pour Socrate ?

V-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes
Veillez à faire un schéma complet

VI-Socrate et la postérité

1-Que pense Gorgias de Socrate ?

2-Pour quelles raisons Socrate est-il condamné à mort ?

3-Quelles différences Kant élabore-t-il entre apprendre à penser et apprendre des pensées ?

Tournez la page s'il vous plaît...

VII-Réflexion sur un sujet de dissertation

Faites apparaître toutes les étapes sur votre feuille

Peut-on philosopher seul ?

- 1-Analysez chacun des mots composant ce sujet : « pouvoir », « on », « philosopher », « seul ».
- 2-Quelle est votre réponse spontanée à cette question ?
- 3-Quelle serait la réponse de Socrate ?
- 4-Quelle serait la réponse de Descartes ?
- 5-Quelle serait la réponse de Kant ?

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujets pour les TL

Sujet : La conscience de soi nécessite-t-elle autrui?

Sujets pour les TS

Sujet : Que gagnons-nous à travailler ?

Rappel concernant la méthodologie de la dissertation

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction des trois parties : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des deux sujets :

Sujet de dissertation n°1 :

« Le langage sert-il à exprimer la réalité ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Peut-on triompher de la mort ? »

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invitée à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation au dos de cette feuille

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

**Veillez à l'orthographe et à la présentation
Pensez à remettre cette feuille dans votre copie**

Vous pouvez choisir entre deux sujets : soit la dissertation, soit le texte.
Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets :

Sujet de dissertation pour les T L :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

Sujet de dissertation pour les T S :

« Y a-t-il du désordre dans la nature ? »

Sujet commun pour les TL et les TS :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.
Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation au dos de cette feuille

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Vous disposez de deux heures.
Le dictionnaire n'est pas autorisé

Les réponses doivent être rédigées et étoffées

I- Définitions

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *hétéronome *réminiscence *idéalisme
*sapere aude *minorité (selon Kant) *tuteur (selon Kant) *détracteur

II-la méthode

1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?

III-Citations : Auteurs et signification des citations

1-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »

2-« Le corps est le tombeau de l'âme »

3-« Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée»

4-« L'homme est un animal politique »

IV-questions générales autour de Socrate :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?

3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?

6-Merleau-Ponty écrit « la religion qu'il [Socrate] dit vraie, c'est celle où les dieux ne sont pas en lutte, où les présages restent ambigus ». En quoi cette approche est-elle spécifique et dangereuse pour Socrate ?

V-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes
Veillez à faire un schéma complet

VI-Socrate et la postérité

1-Que pense Gorgias de Socrate ?

2-Pour quelles raisons Socrate est-il condamné à mort ?

3-Quelles différences Kant élabore-t-il entre apprendre à penser et apprendre des pensées ?

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Terminales L : Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ?

Il vous est demandé de remettre *toute la phase préparatoire* ainsi que la dissertation entièrement rédigée – l'ensemble constituera l'évaluation-

I-Phase préparatoire :

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
Vous développerez les liens que vous faites avec le cours : quelles idées, quels textes peuvent être convoqués ?
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression (trois questions qui s'enchaînent) et justifiez la de façon précise et détaillée.
- 5-élaborez votre plan détaillé (plan synoptique)

II-La dissertation

Elle sera complètement rédigée, sur des feuilles distinctes de la phase préparatoires
Rappel de méthodologie: la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

A-Analyse du sujet :

sujet :

Peut-on connaître l'inconscient ?

1-Quelle est votre réponse spontanée ?

2-Analysez avec précision les termes suivants: «pouvoir »,« on »,«connaître»,« inconscient »

B-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

1-Quelles sont les différents aspects de l'inconscient ?

Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Veillez au sens que vous donnez au verbe « connaître ».

2-Descartes a déclaré : « l'homme peut devenir comme maître et possesseur de la nature » ?

En quoi cette citation, qui inspira Alain, apporterait-elle un éclairage au sujet ?

3-Selon Freud, quel est le rôle du psychanalyste ? Le patient est-il capable de découvrir seul les traumatismes liés à son enfance ?

4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

5-Que signifie la citation « Connais-toi toi-même » ? A qui l'attribuez-vous ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

6-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet. (Vous pouvez commencer par formuler des affirmations avant de les transformer en questions)

D-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

F-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

L'homme peut-il vivre sans art ?

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 30 mn
Elaboration au brouillon du plan : 60mn
Rédaction de l'introduction : 15mn
Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
Rédaction de la conclusion : 15mn
Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Les élèves doivent rester 3h30 en salle de devoir. L'heure de remise de la copie sera indiquée.

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Le travail n'est-il qu'une contrainte ? »

Sujet commun pour les TL et les TS :

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation au dos de cette feuille

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Peut-on ne pas savoir ce que l'on fait ? »

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 30 mn
Elaboration au brouillon du plan : 60mn
Rédaction de l'introduction : 15mn
Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
Rédaction de la conclusion : 15mn
Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation au dos de cette feuille

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Série S et ES

Sujet de dissertation n°1:

« La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Que gagnons-nous à travailler ? »

Série L

Sujet de dissertation n°1:

« Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation

2-Quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Série S

Sujet de dissertation n°1:

« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« La conscience est-elle source de liberté ou de contrainte ? »

Série ES

Sujet de dissertation n°1:

« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Peut-on changer le cours de l'histoire ? »

Série L

Sujet de dissertation n°1:

« Peut-on dire que la mort n'existe pas ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Que gagnons-nous à faire des expériences ? »

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation

2-Quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Que peut-on savoir de soi ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2,3et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des deux sujets :

L' homme a-t-il besoin de l'art ?

Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un des deux sujets :

L' homme a-t-il besoin de l'art ?

Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Série S-ES-L

Sujet de dissertation n°1:

« La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Que gagnons-nous à travailler ? »

commentaire de texte:

« Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation

2-Quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Devoir du mercredi 23 mars pour les L ou les ES

Vous avez quatre sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

« La vérité sert-elle à quelque chose ? »

dissertation 2

« Y a-t-il une justice ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

sujet à traiter : L'homme peut-il vivre sans conscience ?

Vous disposez de quatre heures pour répondre aux questions suivantes :

I-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).

II-donnez vos réponses aux questions de cours suivantes qui ont pour but de vous aider à réfléchir au sujet et à construire votre plan.

1-à propos de la définition de l'homme et du verbe « vivre » : faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes et les expressions liées au verbe « vivre »
Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma
Veillez à faire un schéma complet

2-La conscience :

- De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.
- Quelle formule Kant propose-t-il pour adopter une attitude morale ? Précisez cette formule.

3-Est-il possible de vivre sans conscience ?

- Que signifie la citation « le moi n'est plus le maître dans sa maison ? »
- en quoi l'approche freudienne apporte-t-elle une réponse à cette question ?
- Que pense Alain de la réponse freudienne ?

III-Maintenant, analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, pouvoir, vivre et conscience).

IV-préparation de la dissertation : « L'homme peut-il vivre sans conscience ? »

1-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.
Aidez-vous de vos réponses aux questions précédentes.

2-Retenez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.

3-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

- Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions
- Rédigez l'introduction et la conclusion

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

Vous disposez de quatre heures. *Les réponses doivent être rédigées et étoffées*

I- Définitions

- *rhétorique *maïeutique *encyclopédique *réminiscence *idéalisme
- *doute radical *doute méthodique *doute hyperbolique *doute sceptique
- *matérialisme *inconscient collectif *complexe d'Oedipe

II-Définitions

- 1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?
- 2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ?
- 3-Quelle définition de l'intelligence Auguste Comte donne-t-il ?

III-La conscience :

- 1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.
- 2-Quelles sont les formes de conscience partagées avec l'animal ?

IV-la méthode

- 1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?
- 2-Comment Descartes fait-il pour aboutir à la première vérité de sa philosophie ? Quelle est cette vérité ? Faites un schéma pour illustrer la démarche de Descartes.
- 3-Comment Descartes prouve-t-il l'existence de Dieu ?

V-La question de l'inconscient :

- 1-Qu'est-ce que l'inconscient freudien ? Qu'est-ce que l'inconscient physiologique ?
- 2-Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Comment s'élabore cette connaissance ?
- 3-En quel sens Freud estime-t-il qu'il y a eu une « triple blessure de l'humanité » ?
- 4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ?

VI-Citations : Auteurs et signification des citations

1-« Le corps est le tombeau de l'âme »

2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »

3-« zoon politikon »

4- « il ne s'agit pas d'apprendre des pensées mais d'apprendre à penser »

VII-questions générales autour de Socrate :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?

3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?

6-Pour quelles raisons Socrate sera-t-il accusé et jugé ?

VIII-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes

Veillez à faire un schéma complet

X-Citations (précisez leurs auteurs) :

A- **« le bon sens est la chose du monde la mieux partagée »**

1-Expliquez cette citation.

2-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

B- **« Il vaut mieux subir l'injustice que la commettre »**

1-Expliquez cette citation.

IX-sujet pour commencer la réflexion : L'homme peut-il vivre sans conscience ?

1-Analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, pouvoir, vivre et conscience).

2-Quelles sont les réponses qui pourraient être apportées à cette question ? Etoffez vos réponses.

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures. *Les réponses doivent être rédigées et étoffées*

I- Définitions

- *rhétorique *maïeutique *encyclopédique *réminiscence *idéalisme
- *doute radical *doute méthodique *doute hyperbolique *doute sceptique
- *matérialisme *inconscient collectif *complexe d'Oedipe

II-Définitions

- 1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?
- 2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ?
- 3-Quelle définition de l'intelligence Auguste Comte donne-t-il ?

III-La conscience :

- 1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.
- 2-Quelles sont les formes de conscience partagées avec l'animal ?

IV-la méthode

- 1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?
- 2-Comment Descartes fait-il pour aboutir à la première vérité de sa philosophie ? Quelle est cette vérité ? Faites un schéma pour illustrer la démarche de Descartes.
- 3-Comment Descartes prouve-t-il l'existence de Dieu ?

V-La question de l'inconscient :

- 1-Qu'est-ce que l'inconscient freudien ? Qu'est-ce que l'inconscient physiologique ?
- 2-Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Comment s'élabore cette connaissance ?
- 3-En quel sens Freud estime-t-il qu'il y a eu une « triple blessure de l'humanité » ?
- 4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ?

VI-Citations : Auteurs et signification des citations

1-« Le corps est le tombeau de l'âme »

2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien »

3-« zoon politikon »

4- « il ne s'agit pas d'apprendre des pensées mais d'apprendre à penser »

VII-questions générales autour de Socrate :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?

3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?

6-Pour quelles raisons Socrate sera-t-il accusé et jugé ?

VIII-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes

Veillez à faire un schéma complet

X-Citations (précisez leurs auteurs) :

A- **« le bon sens est la chose du monde la mieux partagée »**

1-Expliquez cette citation.

2-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

B- **« Il vaut mieux subir l'injustice que la commettre »**

1-Expliquez cette citation.

IX-sujet pour commencer la réflexion : L'homme n'est-il qu'un animal ?

1-Analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, n'être que , animal).

2-Quelles sont les questions que vous posez suite à votre analyse ?

Veillez à l'orthographe et à la présentation

sujet à traiter : L'homme n'est-il qu'un animal ?

Vous disposez de quatre heures pour répondre à toutes les questions suivantes :

I-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).

II-donnez vos réponses aux questions de cours suivantes qui ont pour but de vous aider à réfléchir au sujet et à construire votre plan.

1-à propos de la définition de l'homme : faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes et ce qui définit l'homme
Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma
Veillez à faire un schéma complet

2-La conscience :

-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.

3-quelles sont les formes de conscience, de langage et d'intelligence qui différencient l'homme de l'animal ?

4-l'approche freudienne

-Que signifie la citation « le moi n'est plus le maître dans sa maison ? »
-en quoi l'approche freudienne apporte-t-elle une réponse à cette question ?
-Que pense Alain de la réponse freudienne ?

III-Maintenant, analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, n'être que, animal).

IV-préparation de la dissertation : « L'homme n' est-il qu'un animal ? »

1-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.
Aidez-vous de vos réponses aux questions précédentes.

2-Retenez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.

3-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

-Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions

-Rédigez l'introduction et la conclusion

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

Terminales S devoir de philosophie – le jeudi 17 novembre 2016

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Que peut-on savoir de soi ?

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 30 mn
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

Sujet de dissertation n°2 :

«Peut-on tout dire ? »

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 30 mn
Elaboration au brouillon du plan : 60mn
Rédaction de l'introduction : 15mn
Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
Rédaction de la conclusion : 15mn
Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation au dos de cette feuille

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L, ES et S – janvier 2017

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« Le travail permet-il de prendre conscience de soi ? »

Sujet de dissertation n°2 :

«La religion n'est-elle qu'une manière de vivre ensemble ? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez votre fiche d'auto-évaluation

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L, ES et S – janvier 2017

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« Le travail permet-il de prendre conscience de soi ? »

Sujet de dissertation n°2 :

«La religion n'est-elle qu'une manière de vivre ensemble ? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez votre fiche d'auto-évaluation

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Bac Blanc février 2017

Vous avez quatre sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

« La vérité sert-elle à quelque chose ? »

dissertation 2

« Y a-t-il une justice ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Terminale ES-L

- Devoir de philosophie-

Le jeudi 20 septembre 2017

I-Définitions (11 pts) :

-rhétorique	-absolu	-logos	-langage expressif
-autonomie	-maïeutique	-langage discursif	-idéalisme
-sophiste	-contemplation	-réminiscence	-ostracisme

II-Citations : Auteurs et signification des citations (13 pts)

1-« **Le corps est le tombeau de l'âme** »

2-« **La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien** »

3-« **zoon politikon** »

4- « **il ne s'agit pas d'apprendre des pensées mais d'apprendre à penser** »

5-« **le logos fait émerger le logos** »

6- « **le bon sens est la chose du monde la mieux partagée** »

a-Expliquez cette citation.

b-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

III-questions générales autour de Socrate (10 pts) :

1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?

2-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?

3-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?

4-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?

5-Pour quelles raisons Socrate sera-t-il accusé et jugé ?

IV-La méthode cartésienne (5 pts)

1-précisez la nature de cette méthode

sujet à traiter : L'homme peut-il vivre sans conscience ?

Vous disposez de quatre heures pour répondre aux questions suivantes et toutes les réponses doivent apparaître sur votre copie :

I-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).

II-donnez vos réponses aux questions de cours suivantes qui ont pour but de vous aider à réfléchir au sujet et à construire votre plan.

1-à propos de la définition de l'homme et du verbe « vivre » : faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes et les expressions liées au verbe « vivre »
Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma
Veillez à faire un schéma complet

2-La conscience :

-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.

3-Est-il possible de vivre sans conscience ?

-Que signifie la citation « le moi n'est plus le maître dans sa maison ? »

-en quoi l'approche freudienne apporte-t-elle une réponse à cette question ?

-Que pense Alain de la réponse freudienne ?

III-Maintenant, analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, pouvoir, vivre et conscience).

IV-préparation de la dissertation : « L'homme peut-il vivre sans conscience ? »

1-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.
Aidez-vous de vos réponses aux questions précédentes.

2-Retenez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.

3-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

-Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions

-Rédigez l'introduction et la conclusion

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

Si vous en avez le temps, remplissez la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Savons-nous toujours ce que nous désirons ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

L'homme peut-il vivre sans art ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir
Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

Que gagnons-nous à travailler ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous disposez de quatre heures pour traiter **un des trois** sujets suivants :

sujet 1 **Que gagnons-nous à travailler ?**

Sujet 2 **En art tout s'apprend-il ?**

Sujet 3 **Peut-on changer le cours de l'histoire ?**

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan :

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques, L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L, ES et S – janvier 2018

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« Le travail permet-il de prendre conscience de soi ? »

Sujet de dissertation n°2 :

«L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez votre fiche d'auto-évaluation

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L, ES et S – janvier 2018

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Sujet de dissertation n°1:

« Le travail permet-il de prendre conscience de soi ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez votre fiche d'auto-évaluation

2-Faites votre commentaire sur votre devoir :

3-Suite à ce que vous avez écrit dans les deux rubriques précédentes, quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Bac Blanc -sujets de rattrapage L-ES et S -mars 2018

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

«Suis-je responsable de ce dont je n'ai pas conscience ? »

dissertation 2

« De quoi pouvons-nous être sûrs ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Nom

Prénom.....

Cette feuille est à remettre dans votre copie

Vérifiez que vous avez bien noté certaines de vos réponses sur cette feuille pour les questions VI, IX et X

Vous disposez de quatre heures. ***Les réponses doivent être rédigées et étoffées***

I- Définitions

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *réminiscence *idéalisme
*doute radical *doute méthodique *doute hyperbolique *doute sceptique
*sophiste *inconscient collectif *complexe d'Oedipe

II-Définitions

1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?

2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ? Précisez votre réponse.

3-Quelle définition de l'intelligence Auguste Comte donne-t-il ?

III-La conscience :

1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.

2-Quelles sont les formes de conscience partagées avec l'animal ?

IV-la méthode

1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?

2-Comment Descartes fait-il pour aboutir à la première vérité de sa philosophie ? Quelle est cette vérité ? Faites un schéma pour illustrer la démarche de Descartes.

3-Comment Descartes prouve-t-il l'existence de Dieu ?

V-La question de l'inconscient :

1-Qu'est-ce que l'inconscient freudien ? Qu'est-ce que l'inconscient physiologique ?

2-Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Comment s'élabore cette connaissance ?

3-En quel sens Freud estime-t-il qu'il y a eu une « triple blessure de l'humanité » ?

4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ?

VI-Citations : Auteurs et signification des citations

- 1-« Le corps est le tombeau de l'âme » auteur.....
- 2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien » auteur.....
- 3-« zoon politikon » auteur.....
- 4- « il ne s'agit pas d'apprendre des pensées mais d'apprendre à penser » auteur.....

VII-questions générales autour de Socrate :

- 1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?
- 2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?
- 3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?
- 4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?
- 5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?
- 6-Pour quelles raisons Socrate sera-t-il accusé et jugé ?

VIII-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes
Veillez à faire un schéma complet

IX-Citations (précisez leurs auteurs) :

A- « **le bon sens est la chose du monde la mieux partagée** » auteur.....

- 1-Expliquez cette citation.
- 2-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

B- « Il vaut mieux subir l'injustice que la commettre »

auteur.....

- 1-Expliquez cette citation.

X-sujet pour commencer la réflexion : L'homme n'est-il qu'un animal ?

- 1-Ecrivez ci-dessous votre réponse spontanée :

.....

.....

.....

- 2-Analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, n'être que , animal).

- 3-Quelles sont les questions que vous posez suite à votre analyse ?

Veillez à l'orthographe et à la présentation

sujet à traiter : **L'homme peut-il vivre sans conscience ?**

Vous disposez de quatre heures pour répondre aux questions suivantes et toutes les réponses doivent apparaître sur votre copie :

I-Donnez votre réponse spontanée (et étayez-la).

II-donnez vos réponses aux questions de cours suivantes qui ont pour but de vous aider à réfléchir au sujet et à construire votre plan.

1-à propos de la définition de l'homme et du verbe « vivre » : faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes et les expressions liées au verbe « vivre »
Précisez les formes de violence qui existent dans les strates du schéma
Veillez à faire un schéma complet

2-La conscience :

-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.

3-Est-il possible de vivre sans conscience ?

- Que signifie la citation « le moi n'est plus le maître dans sa maison ? »
- en quoi l'approche freudienne apporte-t-elle une réponse à cette question ?
- Que pense Alain de la réponse freudienne ?
- Quelle serait la réponse de Kant à ce sujet de dissertation ?

III-Maintenant, analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, pouvoir, vivre et conscience).

IV-préparation de la dissertation : « L'homme peut-il vivre sans conscience ? »

1-Formulez toutes les questions qui peuvent s'articuler autour de ce sujet.
Aidez-vous de vos réponses aux questions précédentes.

- 2-
- a-Regroupez vos questions.(expliquez la logique de votre choix)
 - b-Formulez trois questions. Ordonnez les et justifiez cette progression.

3-Elaborez le plan détaillé de votre dissertation.

-Rédigez soigneusement les mini-conclusions et les transitions

-Rédigez l'introduction et la conclusion

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée).
Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à la présentation, à la lisibilité ainsi qu'à l'orthographe de votre expression écrite.

Si vous en avez le temps, remplissez la fiche d'auto-évaluation

Nom

Prénom.....

Cette feuille est à remettre dans votre copie

Vérifiez que vous avez bien noté certaines de vos réponses sur cette feuille pour les questions VI, IX et X

Vous disposez de quatre heures. ***Les réponses doivent être rédigées et étoffées***

I- Définitions

*rhétorique *maïeutique *encyclopédique *réminiscence *idéalisme
*doute radical *doute méthodique *doute hyperbolique *doute sceptique
*sophiste *inconscient collectif *complexe d'Oedipe

II-Définitions

1-Que signifie « autonome » et quel est son contraire ?

2-Que permettent de préciser les adjectifs « expressif » « discursif » et « rationnel » dans l'évolution du Logos selon Barbara Cassin ? Précisez votre réponse.

3-Quelle définition de l'intelligence Auguste Comte donne-t-il ?

III-La conscience :

1-De quelles manières peut-on définir la conscience ? Donnez quatre définitions.

2-Quelles sont les formes de conscience partagées avec l'animal ?

IV-la méthode

1-En quoi la méthode cartésienne consiste-t-elle ?

2-Comment Descartes fait-il pour aboutir à la première vérité de sa philosophie ? Quelle est cette vérité ? Faites un schéma pour illustrer la démarche de Descartes.

3-Comment Descartes prouve-t-il l'existence de Dieu ?

V-La question de l'inconscient :

1-Qu'est-ce que l'inconscient freudien ? Qu'est-ce que l'inconscient physiologique ?

2-Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Comment s'élabore cette connaissance ?

3-En quel sens Freud estime-t-il qu'il y a eu une « triple blessure de l'humanité » ?

4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se

soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ?

VI-Citations : Auteurs et **signification** des citations

- 1-« Le corps est le tombeau de l'âme » *auteur.....*
2-« La seule chose que je sais c'est que je ne sais rien » *auteur.....*
3-« zoon politikon » *auteur.....*
4- « il ne s'agit pas d'apprendre des pensées mais d'apprendre à penser » *auteur.....*

VII-questions générales autour de Socrate :

- 1-Quelles sont les différences entre Socrate et les sophistes ?
2-Que reproche Socrate à l'opinion et aux préjugés ?
3-A quels animaux Socrate est-il comparé et pourquoi ?
4-Quelle est la double racine du mot « sophiste » ? Que nous apprend cette double racine ?
5-En quel sens évoque-t-on le « démon » de Socrate ?
6-Pour quelles raisons Socrate sera-t-il accusé et jugé ?

VIII-Faites le schéma de Barbara Cassin reprenant la progression du Logos chez Aristote :

Précisez les formes de langage qui sont présentes
Veillez à faire un schéma complet

IX-Citations (précisez leurs auteurs) :

A- « **le bon sens est la chose du monde la mieux partagée** » *auteur.....*

- 1-Expliquez cette citation.
2-D'où vient alors la diversité des opinions selon cet auteur ?

B- « Il vaut mieux subir l'injustice que la commettre »

auteur.....

- 1-Expliquez cette citation.

X-sujet pour commencer la réflexion : L'homme n'est-il qu'un animal ?

- 1-Ecrivez ci-dessous votre réponse spontanée :

.....
.....
.....

- 2-Analysez précisément chacun des termes de l'énoncé (homme, n'être que , animal).

- 3-Quelles sont les questions que vous posez suite à votre analyse ?

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :

- 1-L'homme peut-il vivre sans art ?
2-Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
Rédaction de l'introduction : 15mn
Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
Rédaction de la conclusion : 15mn
Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir
Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L janvier 2019

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Série L

Sujet de dissertation n°1:

« Peut-on dire que la mort n'existe pas ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Que gagnons-nous à travailler ? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation

2-Quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

DEVOIR DE PHILOSOPHIE- TERMINALES L janvier 2019

Vous disposez de quatre heures pour traiter l'un de ces sujets. Vous devez rester en salle de devoir un minimum de trois heures :

Série L

Sujet de dissertation n°1:

« Peut-on dire que la mort n'existe pas ? »

Sujet de dissertation n°2 :

« Que gagnons-nous à travailler ? »

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Auto évaluation

Cette étape n'est pas obligatoire. Vous êtes invité(e) à effectuer ce travail si et seulement si vous disposez du temps nécessaire.

1-Remplissez la fiche d'auto-évaluation

2-Quelle note attribuez-vous à votre devoir ?

Sujets de philosophie - Terminale L - 30 janvier 2019

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

« La religion est-elle nécessaire à l'homme ? »

dissertation 2

« La conscience peut-elle se tromper ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

<u>Veillez à l'orthographe et à la présentation</u>

Sujets de philosophie - Terminale ES - 30 janvier 2019

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

«La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

dissertation 2

« Peut-on tout dire ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Sujets de philosophie - Terminale S - 30 janvier 2019

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

«La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

dissertation 2

« En art tout s'apprend-il ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Sujets de philosophie - Terminale S –Bac Blanc mars 2019

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un
dissertation 1

«Peut-on connaître les êtres vivants ? »

dissertation 2

« Que gagnons-nous à travailler ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

<u>Veillez à l'orthographe et à la présentation</u>

Sujets de philosophie - Terminale ES – Bac Blanc mars 2019

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1

«L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

dissertation 2

« Que gagnons-nous à travailler ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Sujets de philosophie - Terminale L – Bac Blanc mars 2019

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un
dissertation 1

«L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

dissertation 2

« Le langage est-il ce qui nous rapproche ou ce qui nous sépare ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

<u>Veillez à l'orthographe et à la présentation</u>

Sujets de philosophie - Terminale L et ES mars 2019

Vous choisissez un sujet

commentaire de texte 1: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

commentaire de texte 2: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Devoir de philosophie – terminales L - Le mercredi 2 octobre 2019

Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet suivant :

L'homme peut-il vivre sans conscience ?

Il vous est demandé de remettre par écrit les réponses à toutes les questions ci-dessous

1-écrivez votre réponse spontanée.

2-analysez précisément chacun des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours.

3-élaborez le maximum de questions en lien avec le sujet.

4-regroupez vos questions en faisant des signes pour désigner chaque famille (cercles, carrés, triangles...)

5-réécrivez vos questions en les rassemblant et en faisant apparaître les références philosophiques, culturelles, historiques ... que vous pourriez solliciter.

6-écrivez une question générale pour chacun de vos groupes de questions.

7-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent.
Vous expliquez le choix de votre progression

8-élaborez votre plan détaillé avec les mini-conclusions et les transitions.

9- écrivez votre introduction.

10-écrivez votre conclusion.

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions.
Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Que peut-on savoir de soi ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

Devoir de philosophie–mercredi 15 janvier 2020

Vous disposez de 4 heures pour traiter l'un des sujets proposés. L'horaire de sortie sera indiqué sur la copie. Vous devez rester au moins 3 heures en salle de devoir.

Sujets pour les Terminales L :

Sujet 1 : Faut-il laisser une place à l'irrationnel dans la conduite de la vie ?

Sujet 2 : Peut-on triompher de la mort ?

Sujets pour les Terminales ES :

Sujet 1 : Faut-il laisser une place à l'irrationnel dans la conduite de la vie ?

Sujet 2 : Peut-on tout dire ?

Sujets pour les Terminales S :

Sujet 1 : Faut-il laisser une place à l'irrationnel dans la conduite de la vie ?

Sujet 2 : En art tout s'apprend-il ?

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

Terminales S, ES et L

Devoir de philosophie–mercredi 15 janvier 2020

Vous disposez de 4 heures pour traiter l'un des sujets proposés. L'horaire de sortie sera indiqué sur la copie. Vous devez rester au moins 3 heures en salle de devoir.

Sujets pour les Terminales L :

Sujet 1 : Faut-il laisser une place à l'irrationnel dans la conduite de la vie ?

Sujet 2 : Peut-on triompher de la mort ?

Sujets pour les Terminales ES :

Sujet 1 : Faut-il laisser une place à l'irrationnel dans la conduite de la vie ?

Sujet 2 : Peut-on tout dire ?

Sujets pour les Terminales S :

Sujet 1 : Faut-il laisser une place à l'irrationnel dans la conduite de la vie ?

Sujet 2 : En art tout s'apprend-il ?

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous en avez le temps, veuillez remplir la fiche d'auto-évaluation

L'homme peut-il vivre sans conscience ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

Il se compose de trois parties et chacune suit la construction suivante :

- 1-**rappel** de la question qui sera traitée,
- 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques,
L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire
- 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse.
- 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

A l'intérieur d'une partie, vous pouvez revenir à la ligne afin d'aérer votre démonstration. Il est conseillé de sauter une ligne avant et après l'ensemble mini-conclusion /transition, afin de montrer qu'une nouvelle partie est entamée.

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

décembre 2020 - Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :
sujet 1

L'homme peut-il échapper au temps ?

Sujet 2

L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

1-**rappel** de la question qui sera traitée. 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques. L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire. 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse. 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous disposez d'un peu de temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

octobre 2021- Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :
sujet 1

Le langage sert-il à quelque chose ?

Sujet 2

Que peut-on savoir de soi ?

Il vous est demandé de remettre
-toute la phase préparatoire
-une dissertation entièrement rédigée

la phase préparatoire :

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé, en trois parties, sur une feuille, en format paysage

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie- **la forme de la dissertation entièrement rédigée :**

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

1-**rappel** de la question qui sera traitée. 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques. L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire. 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse. 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Sujets de philosophie - Terminales –

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un
dissertation 1

«L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

dissertation 2

**« Le langage est-il ce qui nous rapproche ou ce
qui nous sépare ? »**

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

Sujets de philosophie - Terminales –

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un
dissertation 1

«L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

dissertation 2

**« Le langage est-il ce qui nous rapproche ou ce
qui nous sépare ? »**

prénom de l'élève :

nom :

classe :

Sujets de philosophie - Terminale A, B et JP- février 2022

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1 :

«Que gagnons-nous à travailler ? »

dissertation 2 :

« L'homme peut-il vivre sans art ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

1-Si vous en avez le temps, remplissez la feuille d'auto-évaluation.

2-Qu'elle soit remplie ou non, merci de remettre la feuille des sujets dans votre copie double

Sujets de philosophie - Terminale A, B et JP- février 2022

Sujets de rattrapage - Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1 :

«La religion est-elle essentielle à l'homme ? »

dissertation 2 :

« L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

1-Si vous en avez le temps, remplissez la feuille d'auto-évaluation.

2-Qu'elle soit remplie ou non, merci de remettre la feuille des sujets dans votre copie double

Veillez à l'orthographe et à la présentation

Devoir surveillé de Philosophie mercredi 25 mai 2022

Vous disposez de 4 heures pour traiter le sujet de votre choix

sujet 1

Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé ?

sujet 2

L'inconscient échappe-t-il à toute forme de connaissance ?

sujet 3

L'Etat peut-il être impartial ?

Sujet 4

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

A-Analyse du sujet :

sujet :

Peut-on connaître l'inconscient ?

1-Quelle est votre réponse spontanée ?

2-Analysez avec précision les termes suivants: «pouvoir »,« on »,«connaître»,« inconscient »

B-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

1-Quelles sont les différents aspects de l'inconscient ?

Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Veillez au sens que vous donnez au verbe « connaître ».

2-Descartes a déclaré : « l'homme peut devenir comme maître et possesseur de la nature » ?

En quoi cette citation, qui inspira Alain, apporterait-elle un éclairage au sujet ?

3-Selon Freud, quel est le rôle du psychanalyste ? Le patient est-il capable de découvrir seul les traumatismes liés à son enfance ?

4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

5-Que signifie la citation « Connais-toi toi-même » ? A qui l'attribuez-vous ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

6-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet. (Vous pouvez commencer par formuler des affirmations avant de les transformer en questions)

D-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

F-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigerez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Rappels :

*pour ce devoir, exceptionnellement, vous disposez de vos fiches auteurs.

* Pensez aussi à récupérer et à remplir votre fiche d'auto-évaluation.

*Merci d'indiquer l'heure de sortie sur votre feuille de devoir.

Février 2022- Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :

sujet 1

Peut-on parler pour ne rien dire ?

Sujet 2

La religion n'est-elle qu'une manière de vivre ensemble ?

Sujet 3

Pourquoi travaillons-nous ?

**Il vous est demandé de remettre
une dissertation entièrement rédigée**

Conseils pour la répartition du temps :

Réflexion sur le sujet : 40 mn

Elaboration au brouillon du plan : 60mn

Rédaction de l'introduction : 15mn

Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn

Rédaction de la conclusion : 15mn

Relecture du devoir : 15mn

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir
pensez à remplir la feuille d'auto-évaluation (à remettre avec votre copie)

Sujets de philosophie - Terminale A, B et JP- avril 2023

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1 :

**« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est
scientifiquement prouvé ? »**

dissertation 2 :

« Y a-t-il du désordre dans la nature ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Sujets de philosophie - Terminale A, B et JP- fin avril 2023

Voici trois sujets : vous en choisissez un

dissertation 1 :

«La raison est-elle seulement affaire de logique ? »

dissertation 2 :

« L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ? »

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise.

Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous allez remettre.

Vous choisissez l'un de ces sujets :

- Le langage sert-il à quelque chose ?
- La philosophie est-elle nécessaire pour vivre ?

A-Analyse du sujet :

- 1-Quelle est votre réponse spontanée ? (1point)
- 2-Analysez avec précision les termes qui constituent le sujet (3points)
- 3-Ecrivez les questions qui découlent de votre analyse (2 points)
- 4- Formulez trois questions qui constituent vos trois parties et vous expliquez votre progression (4 points)

B-Vous construisez votre plan détaillé

(sur une feuille double, en trois colonnes) en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

- 1-La question que vous vous posez
- 2-argumentation logique s'appuyant sur des références
- 3-mini-conclusion
- 4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis (chaque partie vaut 10 points soit 30 points en tout)

C-Vous rédigez entièrement votre introduction

(amorce + le sujet posé + annonce du plan par trois questions) (5 points)

D-Au choix : vous rédigez l'une de vos 3 parties.

Cette partie doit-être entièrement rédigée.(10 points)

E-Vous rédigez entièrement votre conclusion

(reprenant le sujet+ les 3 mini-conclusions + une ouverture) (5 points)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Conseils pour la répartition du temps :

- A- Analyse et Réflexion sur le sujet : 60 mn
- B- Elaboration au brouillon du plan (30mn *3) : 90mn
- C- Rédaction de l'introduction : 20 mn
- D-Rédaction d'une partie : 40mn
- E-Rédaction de la conclusion : 20mn
- Relecture du devoir : 10mn

décembre 2023 - Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :

sujet 1

L'homme peut-il vivre sans art ?

Sujet 2

Peut-on connaître l'inconscient ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

1-**rappel** de la question qui sera traitée. 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques. L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire. 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse. 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous disposez d'un peu de temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

mars 2024 - Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :

sujet 1

La religion est-elle essentielle à l'homme ?

Sujet 2

Que gagnons-nous à travailler ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

1-**rappel** de la question qui sera traitée. 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques. L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire. 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse. 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée.

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir
Si vous disposez d'un peu de temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

PHILOSOPHIE – Bac Blanc avril 2024

Vous avez trois sujets : vous en choisissez un
dissertation 1

«Peut-on connaître les êtres vivants ? »

dissertation 2

**« Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est
scientifiquement prouvé ? »**

commentaire de texte: « Expliquer le texte suivant :

La connaissance de la doctrine de l’auteur n’est pas requise.

Il faut et il suffit que l’explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

Veillez à l’orthographe et à la présentation

Si vous en avez le temps, remplissez la feuille d'auto-évaluation

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

sujet :

L'homme peut-il vivre sans conscience ?

-Commencez par écrire votre réponse spontanée sur votre feuille double

A-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter, en vous appuyant précisément sur le cours

1-Quels sont les différentes définitions de la conscience ?

Pour chacun de ces aspects, précisez en quoi la conscience serait essentielle pour l'homme.

2- De quelle manière Auguste Comte et sa définition de l'intelligence peut-il éclairer le sujet ? (Rappelez sa définition de l'intelligence avant de donner des éléments de réponse) .

3-Faites le schéma de Barbara Cassin concernant la progression du Logos puis expliquez les différentes façons de définir le verbe vivre.

4-Selon Freud, quel est le statut de la conscience ? Quelle réponse Freud apporterait-il à la question posée ?

5-Que signifie la citation « Connais-toi toi-même » ? A qui l'attribuez-vous ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

6-Alain accepte-t-il que l'homme se considère comme « inconscient » ?

7-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

B-Analyse du sujet :

2-Maintenant, proposez une analyse des termes suivants: « homme », «pouvoir »,« vivre »,«conscience» . Faites une analyse en colonnes.

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet. (Vous pouvez commencer par formuler des affirmations avant de les transformer en questions)

D-Essayez d'envisager trois façons d'aborder la question et formulez trois grandes questions

E-Veillez à disposer ces 3 questions selon un ordre logique .

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression (en 5/6 lignes)

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

F-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées

et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

Terminale

- Devoir de rattrapage de philosophie-

novembre 2024

Toutes les étapes évoquées doivent figurer sur le devoir que vous remettrez

A-Analyse du sujet :
sujet :

Peut-on connaître l'inconscient ?

1-Quelle est votre réponse spontanée ?

2-Analysez avec précision les termes suivants: «pouvoir »,« on »,«connaître»,« inconscient »

B-Synthèse des connaissances :

(chaque question sera développée et argumentée. Un minimum d'une dizaine de lignes par question est souhaitable).

Veillez à bien établir le lien entre vos réponses et la question à traiter

1-Quelles sont les différents aspects de l'inconscient ?

Pour chacun de ces aspects, qu'est-il possible de connaître ? Veillez au sens que vous donnez au verbe « connaître ».

2-Descartes a déclaré : « l'homme peut devenir comme maître et possesseur de la nature » ?

En quoi cette citation, qui inspira Alain, apporterait-elle un éclairage au sujet ?

3-Selon Freud, quel est le rôle du psychanalyste ? Le patient est-il capable de découvrir seul les traumatismes liés à son enfance ?

4-Quelle est la critique formulée par Alain à l'encontre de Freud ? Au nom de quoi Alain se soulève-t-il contre la thèse de l'inconscient ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

5-Que signifie la citation « Connais-toi toi-même » ? A qui l'attribuez-vous ? Quel lien peut-on faire avec le sujet ?

6-Quelles sont les autres connaissances qui pourraient vous permettre de traiter le sujet ?

C-Quels sont les questions, les problèmes et les pistes soulevés par le sujet.

Recensez toutes les questions qui surgissent en lien avec ce sujet. (Vous pouvez commencer par formuler des affirmations avant de les transformer en questions)

D-Vous élaborez votre problématique : trois questions qui s'enchaînent.

Vous justifierez par écrit le choix de votre progression

E-Vous construisez votre *plan détaillé* en portant votre attention sur la présentation de chaque partie selon le modèle suivant :

1-La question que vous vous posez

2-argumentation logique s'appuyant sur des références

3-mini-conclusion

4- transition

Même s'il ne vous est pas demandé de le rédiger entièrement, ce plan doit être détaillé et précis

F-Vous rédigerez entièrement votre introduction (introduction de la question posée et annonce du plan par trois questions)

G-Vous rédigez entièrement votre conclusion (reprenant la question, les solutions apportées et éventuellement une ouverture)

Veillez à l'orthographe et à la présentation.

décembre 2024 - Vous disposez de quatre heures pour traiter le sujet de votre choix :

sujet 1

Est-ce dans la solitude que l'on prend conscience de soi ?

Sujet 2

L'art peut-il modifier notre rapport à la réalité ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

1-**rappel** de la question qui sera traitée. 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques. L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire. 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse. 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir

Si vous disposez d'un peu de temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation

Vous devez impérativement utiliser les 4heures disponibles pour faire ce devoir.

Vous choisissez l'un de ces sujets :

-Le langage sert-il à quelque chose ?

-Que peut-on savoir de soi ?

Il vous est demandé de remettre une dissertation entièrement rédigée

Voici quelques rappels utiles :

Rappel de la démarche conseillée pour la préparation du plan:

- 1-écrivez votre réponse spontanée
- 2-analysez l'ensemble des termes en vous appuyant sur les connaissances du cours
- 3-élaborez des questions en lien avec le sujet, puis rassemblez vos questions autour de grands axes
- 4-construisez votre progression : trois questions qui s'enchaînent
- 5-élaborez votre plan détaillé
- 6-rédigez l'introduction puis le plan puis la conclusion

Conseils pour la répartition du temps :

- Réflexion sur le sujet : 40 mn (étapes 1, 2, 3 et 4)
- Elaboration au brouillon du plan : 60mn (étape 5)
- Rédaction de l'introduction : 15mn
- Rédaction du plan : 30mn*3 parties soit 90mn
- Rédaction de la conclusion : 15mn
- Relecture du devoir : 15mn

Rappel de méthodologie : la forme de la dissertation :

L'introduction :

Elle commence avec une amorce car elle introduit la question posée (qui ne doit pas être modifiée). Ensuite, le plan est proposé à travers trois questions. Il ne faut pas sauter de ligne dans l'introduction.

Le développement :

1-**rappel** de la question qui sera traitée. 2-**argumentation** à travers l'utilisation d'exemples et de connaissances philosophiques. L'utilisation d'articulations logiques assurant une progression de la pensée est nécessaire. 3-une **mini-conclusion** montrant que le sujet a reçu, sous un certain angle, une réponse. 4-une **transition** amenant la partie suivante (sauf pour la dernière partie).

La conclusion :

Elle reprend le fil directeur de votre réflexion en étoffant vos trois mini-conclusions. Une question d'ouverture peut être proposée

Veillez à l'orthographe ainsi qu'à la présentation de votre devoir
Si vous disposez d'un peu de temps, pensez à remplir la fiche d'auto-évaluation